



Ludovic a ouvert il y a peu, dans le centre de Bruxelles, son atelier dans lequel il reste quelque fois plus de 60 heures par semaine.



« Le plus important pour moi, c'est de mettre à disposition mon savoir à autrui », dit Ludovic.

La tête dans les lunettes

Ludovic Elens est artisan-lunetier. Il construit des lunettes sur-mesure pour ses clients. Reportage dans le chic quartier bruxellois du Sablon où le jeune entrepreneur, qui allie passion et concentration, a élu domicile.

Texte et photos : F. GARITTE

Revenir à l'essentiel. Toucher, sentir la matière. Voilà les objectifs avoués de Ludovic Elens. Son métier ? Artisan-lunetier, c'est-à-dire qu'il fabrique de manière artisanale des lunettes. Cette profession, qu'il considère avant tout comme une passion, est unique en son genre. Il est le seul, à Bruxelles et peut-être même en Belgique, à fabriquer des lunettes artisanalement. Depuis octobre de cette année, il accueille donc tout un chacun, à deux pas de la Grand Place de Bruxelles,

dans le quartier du Sablon. **Ne pas faire comme tout le monde**

Après avoir empoché son diplôme d'humanités, Ludovic Elens rentre très rapidement dans une grosse boîte d'optiques privilégiant la quantité. A seulement 22 ans, il va devenir directeur de magasin, avant de vouloir changer d'air. Ludovic décide alors de se concentrer sur le côté qualitatif. C'est dans ce but qu'il va suivre une formation en France, avec les « meilleurs ouvriers de France », le summum de l'artisanat. Après cet apprentissage, il décide de voler de ses propres ailes et ouvre

son magasin à son compte dans le centre bruxellois. Ne voulant pas ouvrir la même chose que tout le monde dans le secteur, le lunetier opte pour un concept nouveau : la construction de lunettes artisanale et sur-mesure.

Sacré investissement

Et les débuts sont plutôt prometteurs. L'originalité de sa profession amenant les plus curieux à venir jeter un œil dans son magasin. Au rez-de-chaussée de celui-ci, Ludovic rencontre les futurs acquéreurs qu'il essaye de conseiller au mieux dans le choix des lunettes à porter. Pour beaucoup de personnes, porter

des lunettes est une véritable contrainte. Son but sera donc de trouver la paire qui permettra au client de se sentir bien. Au sous-sol se situe son atelier. C'est là que Ludovic travaille sur ses propres créations, voulues par ses clients. Un mois s'écoule entre la première rencontre avec le client jusqu'au départ de celui-ci avec les lunettes. Un mois durant lequel un travail de précision sera fait, pour donner naissance à un modèle de paire de lunettes unique. C'est dans son atelier que nous avons suivi l'artisan, afin de comprendre le processus de fabrication d'une paire de lunettes. De la création du dessin de base à la réalisation finale de la paire.



L'atelier de Ludovic est situé dans le quartier renommé du Sablon, à deux pas de la Grand Place de Bruxelles.



Ludovic accueille ses clients dans son magasin et leur propose des lunettes de grandes marques ou ses propres créations.



C'est au sous-sol que se situe l'atelier du créateur.



Toutes les choses ont un ordre sur son plan de travail.



« Ce que j'aime dans mon travail c'est le fait de toucher, de sentir la matière », dit Ludovic.



Les gestes-mets du travail du lunetier sont précision et concentration.

La fabrication de lunettes

Privilégiant le qualitatif au quantitatif, le travail de l'artisan-lunetier prend du temps. Explications des principales étapes de la création d'une paire de lunettes de manière artisanale.

Avant tout, Ludovic veut comprendre pourquoi le client souhaite du sur-mesure. Souvent, c'est une question de style ou tout simplement le fait que la personne sort de la norme de la grosse production des lunettes. Ensuite, l'artisan-lunetier va prendre différentes mesures : la largeur des tempes, du nez ou encore des oreilles. Une photo de face et de profil est prise, puis Ludovic se met à dessiner. Il en ressort plusieurs propositions. Une fois que le client aura eu un coup de cœur, la production est lancée. C'est donc un travail qui est réalisé avec le client et qui donnera naissance à un modèle unique, voulu par ce dernier.



La préfabrication de la lunette débute avec la fusion de la forme d'un verre et d'une plaque en métal. Le métal est ensuite récupéré, car très coûteux.

2 3



Ludovic colle le dessin, ayant la forme choisie par le client, sur le gabarit. Cela lui permettra de découper les contours de la forme.



La lunette doit alors subir des coups de lime. Ce qui demande beaucoup de concentration.

artisanales de A à Z

4



Il est alors temps de travailler la matière directement. Le travail se fait millimètre par millimètre, sans quoi la matière peut casser.

5



« Mon papa me disait toujours qu'il n'était pas assez riche pour acheter bon marché », parole de cliente. Dès que la sonnette retentit à l'étage, Ludovic s'arrête instantanément et lâche tous ses outils.

6



Une des dernières étapes est l'utilisation de la peau de chamois. Celle-ci va permettre d'aligner au mieux les contours de la lunette qui est alors presque prête d'être portée par le client.